

Batterie avec le clavier : modules Redrum et NN-XT

1 - Batterie avec le clavier : module Redrum

Transposer le clavier KORG Micro-key d'une octave vers le bas (voyant DOWN vert), pour atteindre la note grave DO1.

Le patch chargé par défaut dans le module Redrum est :

Reason Factory Sound Bank / Redrum Drum Kits / Disco Kit RDK

Les patches Redrum incluent les noms des 10 échantillons sonores qui peuvent être utilisés. N'importe quel son peut être utilisé comme échantillon, même des sons qui ne correspondent pas à un instrument de percussion.

Les 10 sons du Redrum peuvent être joués en séquence à la manière "boîte à rythmes", ou avec les 10 touches graves du clavier, de DO1 à LA1.

Les 10 sons du patch "Disco Kit RDK" sont :

- 1 - DO1 : BD_Disco_H.aif (Bass Drum = grosse caisse jouée au pied)
- 2 - DO# 1 : SD_Disco_H1.aif (Snare Drum = petite caisse claire)
- 3 - RE 1 : SD_SS_Disco_H.aif (Rim shot = bord métallique de caisse claire)
- 4 - RE# 1 : Egg1.aif (Maracas)
- 5 - MI 1 : TM_3_Disco_H2.aif (Tom basse fa)
- 6 - FA 1 : TM_2_Disco_H2.aif (Tom médium la)
- 7 - FA# 1 : TM_1_Disco_H1.aif (Tom aigu do)
- 8 - SOL 1 : HH_CL_Disco_H.aif (Hit Hat Closed = charleston fermée au pied)
- 9 - SOL# 1 : HH_OP_Disco_M.aif (Hit Hat Open = Charleston ouverte)
- 10 - LA 1 : RD_Bell_Disco.aif (Ride = grande cymbale qui a une cloche (dôme))

Remarque : on pourrait préférer un son de crash (CR) parmi les 10 sons d'un Redrum.

D'autres patches de Redrum sont disponibles dans Reason, et des sons particuliers peuvent être modifiés dans chacun de ces patches.

2 - Batterie avec le clavier : module NN-XT

L'intérêt du module NN-XT par rapport au Redrum est qu'il est possible d'avoir autant de sons qu'il y a de touches sur le clavier, alors que le Redrum est limité à 10 sons.

Inversement, l'intérêt du Redrum est la possibilité d'automatiser des rythmes répétitifs et parfois difficiles ou impossibles à jouer au clavier ou avec une vraie batterie.

Le clavier KORG Micro-Key doit être transposé d'une octave vers le bas pour atteindre le DO 1 (voyant DOWN vert).

Deux patches du lecteur d'échantillons NN-XT seront considérés.

Patch 1 :

Reason Factory Sound Bank / NN-XT Sampler Patches / Drums and Percussions / Drums and Kits / Disco Kit w Perc.sxt

Touche du clavier	Instrument de percussion
DO 1	Grosse caisse
DO# 1	Rim shot
RE 1	Caisse claire
RE# 1	Claquement de mains
MI 1	Roulement
FA 1	Tom grave
FA# 1	Charleston fermée (coupe le LA# 1)
SOL 1	Tom grave = FA 1
SOL# 1	Charleston fermée (coupe le LA# 1)
LA 1	Tom médium
LA# 1	Charleston ouverte
SI 1	Tom médium = LA 1
DO 2	Tom aigu
DO# 2	Crash
RE 2	Tom aigu = DO 2
RE# 2	Ride (cymbale)

Patch 2 :

Reason Factory Sound Bank / NN-XT Sampler Patches / Drums and Percussions / Drums and Kits / Jazz Kit w Perc.sxt

Certaines touches font entendre des sons différents suivant que la touche est jouée doucement ou fortement avec ce patch.

Touche du clavier	Instrument de percussion
DO 1	Grosse caisse
DO# 1	Rim shot, bordure métallique
RE 1	Caisse claire

RE# 1	Roulement
MI 1	Bord de caisse claire
FA 1	Tom grave
FA# 1	Charleston fermée (coupe le LA# 1)
SOL 1	Tom grave = FA 1
SOL# 1	Charleston fermée (coupe le LA# 1)
LA 1	Tom aigu
LA# 1	Charleston ouverte
SI 1	Tom aigu = LA 1
DO 2	Doux : Cloche de la cymbale Fort : Crash
DO# 2	Doux : Ride Fort : Crash
RE 2	Doux : Ride Fort : Crash

3 - Utilisation

Le NN-XT ou le Redrum utilisés avec le clavier permettent de travailler les rythmes de la batterie.

On peut renvoyer à la méthode de Marc Ruimy :

"Les rythmes du métier, pour le travail des batteurs et la programmation des boîtes à rythme"

Cette méthode présente les conventions de notation sur une portée des différents instruments qui constituent une batterie : grosse caisse, caisse claire, charleston, cymbales, toms.

50 pages montrent ensuite une dizaine de variantes pour chacun des 36 styles rythmiques abordés : rock binaire, disco, reggae, paso doble, ...

Le travail au clavier de ces rythmes permet une intériorisation utile même pour une utilisation ultérieure de boîtes à rythme telles que le Redrum sans clavier.