

Le Combinateur

1 - Utilité

Le module "COMBINATOR" permet de faire jouer simultanément plusieurs modules de Reason (bouton "Show devices").

On peut choisir à quelles notes du clavier chaque module inséré doit répondre (bouton "Show Programmer").

2 - Exemple

Insérer un "combinator" dans un rack vide (bouton "show devices").

Il est utile de placer en premier une table de mixage dans le combineur. Après avoir inséré plusieurs modules dans le combineur, vérifier les connexions à l'arrière (touche "tabulation") : le son doit passer des générateurs aux modules de traitement, puis à une voie de la table de mixage. La sortie de celle-ci doit aller à "from devices" du combineur. Les prises "Combi output" doivent être reliés à la table de mixage principale du rack.

Attribuer le clavier au combineur dans le séquenceur.

Jouer quelques notes.

Parmi les possibilités :

A - Duo trompette et violoncelle :

Insérer dans le combinator :

- une table de mixage,
- un NNXT avec son de trompette,
- un NNXT avec son de violoncelle

Régler la coupure entre les deux instruments au do central (C3) :

- bouton "show programmer",
- sélectionner le NNXT "trompette" et régler l'étendue de jeu dans la partie "Key Mapping" ("carte des touches") à partir de C3
- faire de même pour le NNXT "violoncelle" et régler l'étendue de jeu du "très grave" jusqu'au si (B2).

B - Super Piano à Queue :

Insérer dans le combinator :

- une table de mixage,
- 3 NNXT avec son de piano.

Dans la partie "Key Mapping", régler la valeur "transpose" du 1er NNXT à -12 : il jouera une octave plus bas (12 notes). (cliquer sur la valeur en tirant vers le haut ou vers le bas avec la souris).

De même, régler la valeur "transpose" du 3ème NNXT à +12 : il jouera une octave plus haut (12 notes).

Régler l'équilibre avec la table de mixage entre les 3 NNXT pour obtenir un son intéressant et musical.

3 - Importation d'un fichier MIDI

Les fichiers MIDI (extension .mid) peuvent comporter plusieurs voix destinées à plusieurs instruments différents.

Lorsqu'on importe un fichier MIDI dans Reason, un combinateur vide est créé pour chaque voix. Il faut donc insérer un ou plusieurs modules de sons dans chacun de ces combinateurs.

Exemple :

a - Télécharger un fichier "MIDI" avec un morceau de votre choix. L'enregistrer dans le dossier de travail.

b - Dans Reason :

Fichier ---> Importer un fichier MIDI (choisir le fichier qui vient d'être téléchargé)

c - Insérer une table de mixage et des modules instrumentaux dans chaque Combinator vide qui a été automatiquement créé. Veiller à mettre des instruments à tessiture élevée pour les voix hautes, et inversement pour les voix graves.

d - Faire jouer le morceau.

e - régler la "boucle" dans le séquenceur pour englober le morceau.

f - Fichier ---> exporter la boucle en fichier audio. Un fichier ".wav" (volumineux) est alors créé et peut être écouté avec n'importe quel logiciel ou appareil (CD, MP3, etc ...).