

Canaux et masques dans GIMP : tout sur la transparence

1 - Éléments de base

Ouvrir une nouvelle image avec GIMP (Fichier --> Nouvelle image).

Ouvrir en tant que calques :

- une photo de paysage en bord de mer ou de montagne,
- une photo de fleur de couleur différente de celle du paysage,
- une photo de monument bien contrastée,
- une photo de cheval bien contrastée.

S'assurer, avec les "yeux de GIMP", que les photos ont des dimensions voisines.

2 - Objectif

On va rendre partiellement transparente la photo de la fleur en certains endroits, délimités par le contour du monument, et à l'intérieur du monument, délimités par le contour du cheval.

3 - Canal et Masque de calque : principe

Fenêtre --> Fenêtres ancrables --> canaux.

Deuxième icône dans le bas de la fenêtre "canal" : Crée un nouveau canal.

Nom du canal : "monument". Opacité : 100. Ne pas cocher : initialiser depuis la sélection.

Valider.

Un canal peut être peint en niveaux de gris dans une sélection, avec l'outil "remplissage". On peut alors, pour un calque donné (celui de la fleur), "ajouter un canal alpha" à ce calque pour qu'il puisse être en partie transparent, puis "ajouter un masque de calque", "à partir du canal", en cliquant droit sur ce calque (dans la fenêtre ancrable "calques").

Les zones sombres du canal sont alors des zones où le masque de calque rend plus transparent le calque (de la fleur), et les zones claires du canal sont alors des zones où le masque de calque rend moins transparent le calque (de la fleur).

De plus, on peut transformer une sélection partielle en canal, et un canal en sélection partielle. Lorsqu'on a passé beaucoup de temps à réaliser une sélection, c'est le meilleur moyen de la sauvegarder (et donc de sauvegarder avec le dessin en .xcf plusieurs sélections si nécessaire).

4 - Réalisation du canal en niveaux de gris

Créer une sélection (avec l'outil "ciseaux intelligents" ou avec l'outil "sélection contiguë", ou avec l'outil "sélection par couleur") dont le contour est le contour du monument.

Rendre actif le canal "monument" (créé au § 3). Remplir la sélection avec du gris moyen (onglet avec "l'imprimante" pour choisir la couleur de premier plan, C = M = J = 0, N = 72). La fleur sera partiellement transparente dans cette zone.

Inverser la sélection (Sélection --> Inverser). Remplir l'extérieur du monument avec du blanc (N = 0). La fleur ne sera pas transparente dans cette zone.

Sélectionner de même le contour du cheval. Si son emplacement ou sa taille ne conviennent pas : Sélection --> vers chemin. Déplacer ou redimensionner le chemin actif (le cheval, dans la fenêtre ancrable "chemins"), pour que le cheval soit contenu dans le contour du monument. Sélection --> Depuis le chemin.

Rendre actif le canal "monument". Peindre le canal à l'intérieur du cheval avec du noir N = 100. La fleur sera totalement transparente dans cette zone.

5 - Création du masque de calque

Comme il a été dit au §3, rendre actif le calque de la fleur, placé au dessus du calque du paysage. Cliquer droit sur le calque de la fleur --> Ajouter un canal alpha (pour que la fleur puisse être transparente). Les yeux cochés sont celui du calque de la fleur et celui du calque du paysage.

Cliquer droit à nouveau sur le calque de la fleur --> ajouter un masque de calque. Cocher : à partir du canal "monument".

L'oeil du canal "monument" doit être décoché. On peut supprimer une des couleurs primaires des photos en décochant les yeux des canaux Rouge, Vert ou Bleu.

Si le résultat n'est pas satisfaisant : cliquer droit --> supprimer le masque de calque.

Si le résultat est satisfaisant : cliquer droit --> Appliquer le masque de calque.

Ce qu'on doit voir : à l'endroit du cheval, la fleur est complètement transparente et on voit le paysage (couleur noire du canal "monument"). A l'intérieur du monument (sauf le cheval), la fleur apparaît partiellement et on aperçoit le paysage par transparence partielle (couleur grise du canal "monument"). Plus le gris utilisé au §4 est foncé, plus la fleur sera transparente dans cette zone. A l'extérieur du monument, on voit la fleur uniquement puisqu'elle n'est pas du tout transparente dans cette zone (couleur blanche du canal "monument").